

Workshops

VCV RACK

(Flinta*only)

Mit VCV Rack baust du dir gratis am Rechner das Modularsystem deiner Träume. DJ und Produzent*in Alias Shay zeigt Wege, deinen eigenen Sound zu finden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bring einfach deinen Rechner mit und leg los.

Tapemusik

Erlerne die Kunst des Loops und lass dich treiben! Phil von den Tapeloopboys zeigt dir, wie aus alten Kassettenrekordern Musikmaschinen werden, die dir haptisch, ohne digitale Seitenwege und mit LoFi-Technik einen eigenen musikalischen Ausdruck ermöglichen.

Punk Console

Du hast schon einmal einen LötKolben in der Hand gehabt und Lust auf ein Projekt? Dann schnapp dir etwas Lötzinn und baue gemeinsam mit Mario Meyendriesch einen Noise-Generator der besonderen Art.

Modular Synth Convention

Konzept

Komm vorbei und ins Gespräch: mit elektronischen Künstler*innen, Instrumentenbauer*innen und Techniker*innen. Von lokalen DIY-Schmieden bis zu internationalen Hersteller*innen treffen sich Enthusiast*innen des elektronischen Sounds.

Teilnehmer*innen

Frap Tools, XoR Electronics, Making Sound Machines, Das Synthesizermagazin, WGD Modular, F&W Mediendesignkontor.

Paneltalk und Showcase

Konzepte, Ideen, Ansätze: Wie entstehen Synthesizer? Was leitet das Interfacedesign? Und wieso heißt ein Modul »Falistr«, »Nachok« oder auch »Stolperbeats«? Mit drei Hersteller*innen diskutieren wir diese Fragen in einem Panel, um im Anschluss im Foyer modulare Synthesizer hands-on zu erleben.

Konzerte

Megan Leber

Techno-Artist Megan Leber spielt eines ihrer seltenen Sets am Modularsystem – voll Sensibilität und Prägnanz. Mit einem wunderbaren Ambient-Techno-Track ist sie auf dem jüngsten Stone Techno Sampler des Essener Labels The Third Room vertreten.

Lucid Grain

Martha Bahr (Panic Girl) und Anatol Locker lassen modulare Klangwolken entstehen. Zwischen Ambient, Electronica und Krautrock à la Cluster und Harmonia: wo könnte es schöner sein? Die letzten Alben von Lucid Grain wurden bei Modularfield in Köln veröffentlicht.

Bridget Ferrill

Bridget Ferrill ist Komponistin, Toningenieurin und Synth-Entwicklerin. Ihre Musik entfaltet jedes klangliche Material mit großer Sorgfalt: »listen a little longer, a little slower«. Sie veröffentlicht bei Subtext Recordings und ENXPL.

fømites

»Drone down Babylon!« fømites aus Essen verschachtelt Klangwelten aus mikroskopischen Sample-Schnipseln, Noise-Gewittern und lyrischen Interludes.

Kai Niggemann

Der Kölner Buchla-Enthusiast und Performance-Virtuose Kai Niggemann zeigt uns die schönsten Orte in einem unsicheren Dickicht aus sattem analogen Klang.

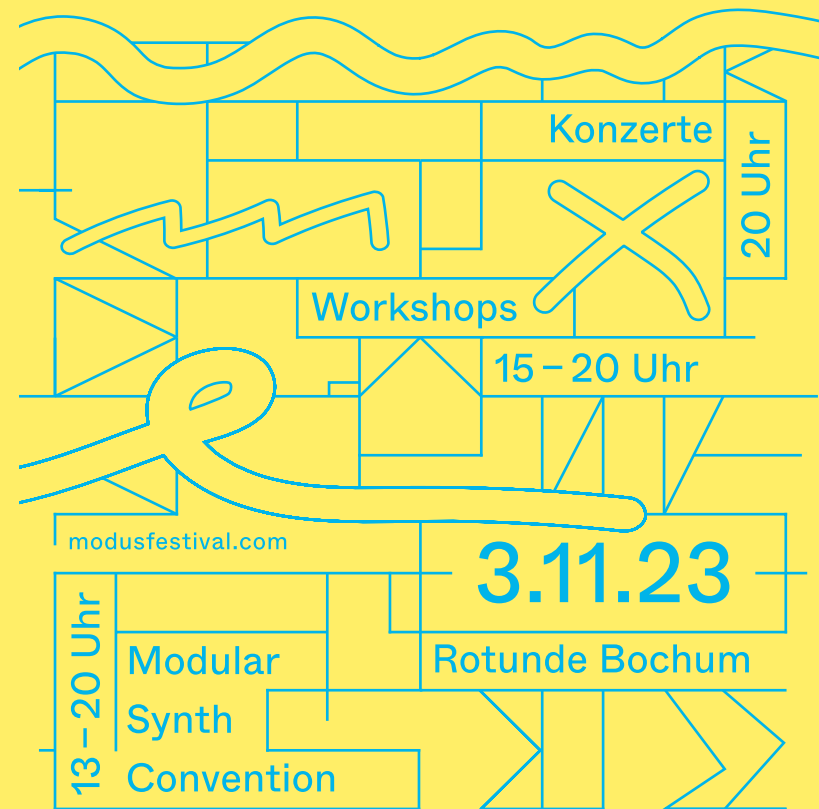
Techno-Jam mit Alias Shay und Sebotonin

DJ und Produzent*in Alias Shay und Modular-Techno-Improvisateur Sebotonin runden den Abend ab. Four to the floor, Acid-Basslines, Industrial-Texturen – bis tief in die Nacht.

Tickets und weitere Informationen unter: modusfestival.com

modus

Ambient und Drone Festival



Timetable

